

Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

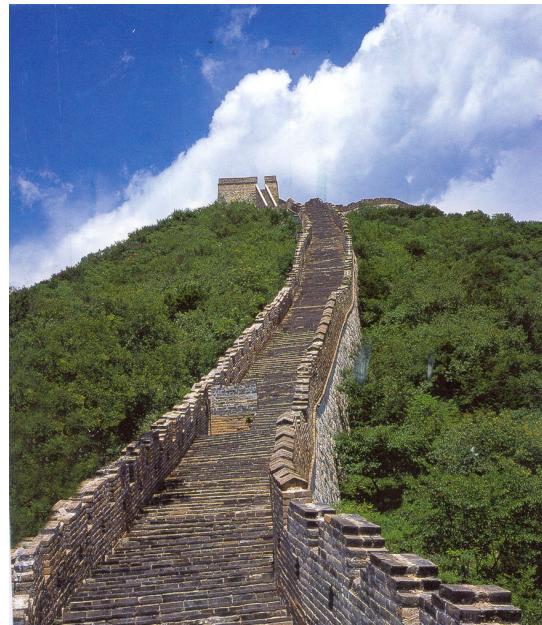
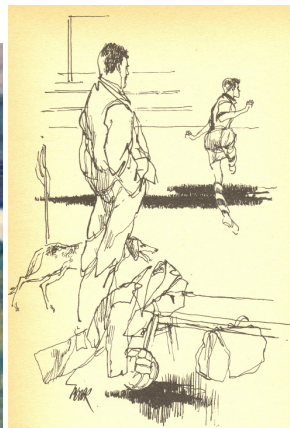
Dit is het derde nummer van *Mijn weekblad*. Mocht u mensen kennen die het blad ook zouden willen ontvangen, stuur me dan hun emailadres.

De wonderbenen van Umberto

Deze week kreeg ik per email een aardig briefje van een scholier uit Arnhem. Hij schreef mij: 'Mijn vader heeft uw boek *De wonderbenen van Umberto* gekregen toen hij klein was. Ik heb het nu gelezen voor school, voor de boekbespreking van vrijdag. Misschien heeft u tijd om vier vragen te beantwoorden. Ik vond uw boek leuk en spannend om te lezen.'

Natuurlijk heb ik zijn vragen beantwoord. Er dient zich dus een nieuwe generatie lezers aan voor mijn jeugdboeken. Moeten ze eigenlijk niet herdrukt worden?

De wonderbenen van Umberto is verschenen in 1965 in de AP-jeugdserie met tekeningen van niemand minder dan Peter van Straaten. Het werd destijds bekroond door de kinderjury van de Openbare Leeszaal in Rotterdam. Hun oordeel luidde: "We vinden het een apart boek zoals je er niet zoveel leest." Feitelijk is het verhaal nog altijd bijzonder actueel. Het zou zeker een herdruk waard zijn. Maar ja, dat is aan de uitgevers.



Ansichtkaart van mijn dochter uit China

De Chinese muur anno 2011

Mijn dochter Liesbeth maakt deze maand met een vriendin een reis van Peking naar Moskou. Ik citeer uit naar reisverslag:

"Vandaag (9 mei) deden we de muur. De plek waar wij destijds geweest zijn, schijnt tegenwoordig nauwelijks meer benaderbaar door het krankzinnige aantal toeristen. Men heeft er zelfs in het midden een gele lijn op aangebracht om de files op en neer gescheiden te houden.

Naar een ander stuk dus. Wel wat verder weg, maar geweldig mooi. We waren zo slim om de kabelbaan naar het midden te nemen (toren 14) en zijn van daaruit helemaal tot het einde van het traject gelopen/geklommen (toren 23). Op dat stuk was vrijwel niemand en bij toren 23 zaten we met één andere meneer (een Nederlander!). Het was wel een stuk steiler dan waar we destijds waren, maar de doorzetter komt er altijd (op karakter, niet op conditie). Het was fantastisch om op die plek in alle rust over de bergen te staren."