

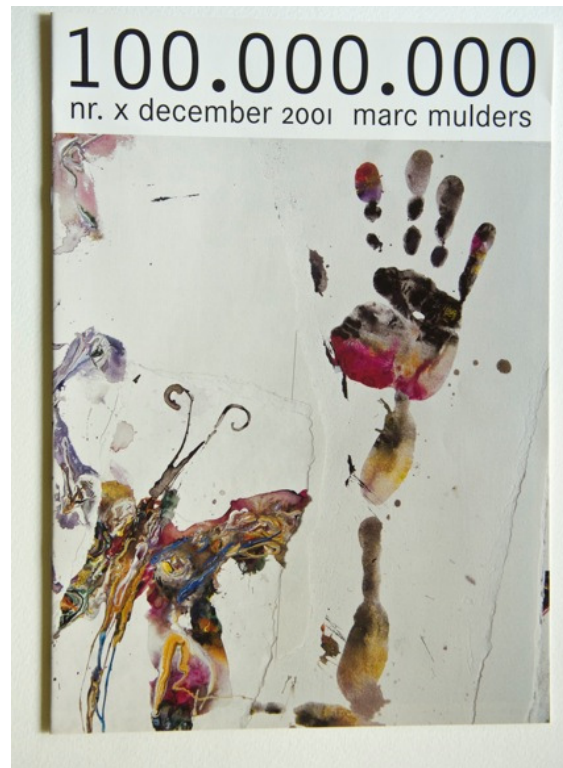
# Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Vorige week was mijn oudste achterkleinzoon jarig. Hij kan al lezen en dus maakte ik voor hem als verjaarscadeau een speciaal boekje met kinderversjes die ik lang geleden heb geschreven. De titel is *Een boek voor Finn*. Het is een privé uitgave, maar wie geïnteresseerd is kan het boekje bestellen via [unibook.com](http://unibook.com).

## Twee herdenkingen: (1) Dolle dinsdag

Voor de ouderen onder ons roept de maand september altijd weer de herinnering op aan Dolle Dinsdag (5 september 1944). Er speelden zich 67 jaar geleden in heel Nederland emotionele tafereelen af naar aanleiding van het gerucht dat het land nu elk moment bevrijd kon worden. Vlaggen en oranje vaandels werden tevoorschijn gehaald. Bedrijven liepen leeg omdat het personeel de geallieerden op straat wilde opwachten. Het was allemaal te voorbarig. De geallieerde hoofdmacht was nog in Frankrijk: en het geallieerde opperbevel durfde voorlopig een verdere stoot in noordelijke richting niet aan, temeer daar het voornaamste doel, Antwerpen, al bereikt was. Op 14 september 1944 werd Maastricht als eerste belangrijke Nederlandse stad bevrijd. Maar toen vervolgens Operatie Market Garden mislukte door de Duitse overwinning in de slag bij Arnhem eind september, was het duidelijk dat althans voor Noord-Nederland de bevrijding nog wel een tijdje op zich zou laten wachten. West-Nederland moest na Dolle Dinsdag nog een Hongerwinter doorstaan, voor het op 5 mei 1945 werd bevrijd. In feite waren we als jongeren voor de Duitsers allemaal vogelvrij. Ik heb toen mijn onderduikadres verlaten en ben gewoon naar huis gegaan. Je kon net zo goed in je eigen huis onderduiken. Wat die winter voor mijn persoonlijke ontwikkeling betekende vertel ik een andere keer wel.



## (2) De elfde september 2001

Je hoeft niet oud te zijn om je deze datum te herinneren. De gebeurtenissen met de Twin Towers hebben ons leven sindsdien getekend. Het heeft ons allemaal aangegrepen. Zoals ook de kunstenaar Marc Mulders met wie ik contact onderhoud omdat hij die fraaie brandschilderingen in de Hervormde Kerk van Rhooon heeft geleverd. Hij schreef mij: "Indertijd maakte ik een maand later aquarel collages n.a.v. de verschrikking, (nu in coll. Van Abbe museum en part. coll. België) en publiceerde ze in mijn tijdschriftje '100.000.000.' Dat omslag beeld ik hierbij graag af omdat ik er iets in beleef van de wanhoop voor de ondergang van het machteloze. De wereld is veranderd sinds die elfde september. Haat, weerzin en populisme zijn gegroeid. Is er een weg terug?