

Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

In dezelfde week waarin ik in *Mijn weekblad* vertelde over de rol van de poëzie in onze familie werd ik verrast door een merkwaardige ontdekking die ik graag met mijn lezerskring wil delen.



Een verrassende ontdekking

Toen de joden in 1941 verplicht werden de jodenster te dragen schreef ik als vijftienjarige puber een van mijn eerste gedichten.

*Sterre, o sterre, symbool van het licht
dat de kribbe van Jezus bewaakte,
beseft gij, daar hoog met uw glanzend gezicht
naar de arme, brandende aarde gericht,
welk symbool zij thans van u maakten?*

*Tot merkteken werd ge op de jas van de jood
die zijn menselijke recht had verloren.
Op menig hart drukte ge zwaar als lood
en in menig lichaam bracht ge de dood.
o ster, zijt gij daartoe geboren?*

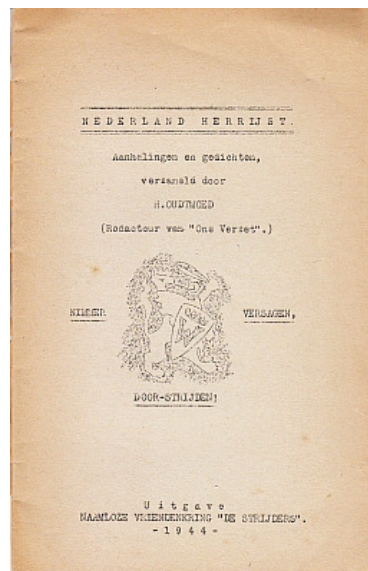
*Het heeft in de harten geschrijnd en gebrand
toen wij u voor 't eerst zo ontwaarden.
En machteloos balde tot vuist onze hand
en nog meer haat tegen hen ging door 't land,
tegen hen die zelfs sterren niet spaarden.*

*O sterren, veel gruvelen heb ik gehoord
aan de dragers van u bedreven.
Bij duizenden zijn zij in kampen vermoord.
O sterre, verhoor toch mijn smekend woord:
laat hen die u dragen, vrij leven!*

Ik weet nog dat ik het destijds heb aangeboden aan iemand van wie ik vermoedde dat hij contact had met de illegale pers, maar ik heb daar nooit een reactie op gekregen. Ik heb jarenlang gedacht dat hij het terzijde had gelegd en dat mijn pennenvrucht tot vergetelheid was gedoemd.

Nu blijkt zich in het archief van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie een boekje uit november 1944 te bevinden: 'Nederland Herrijst' houdende gedichten en citaten verzameld door 'H.Oudtmoed' uitgegeven door de 'N.V. De Strijders' in een oplage van 190 exemplaren; ter nagedachtenis aan de gevallen verzetsmensen Dit exemplaar werd in zijn geheel gereproduceerd in Het Geheugen van Nederland.

En dan lees ik tot mijn verbazing dat H. Oudtmoed drie gedichten van het verzet had opgenomen. De eerste twee waren de bekende verzetsverzen de "Achtien doden" en "Rebel mijn hart" van Jan Campert. En het derde gedicht was mijn *Sterre*. Het had dus toch rondgezworven door het land en het was hier uiteindelijk terechtgekomen. Het leven zit vol verrassingen.



Titelpagina van de bundel van H.Oudtmoed