

# Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Deze week vervolg ik in *Mijn weekblad* mijn serie over de schilderijen in mijn woonkamer. Ditmaal geen eigen maaksel, maar een schilderijtje waaraan voor mij tal van herinneringen zijn verbonden.



*Gezicht op de Bullekerk in Zaandam*

## Waar toen nog koeien graasden

Toen Joris In 't Veld in de dertiger jaren van de vorige eeuw burgemeester van Zaandam werd, moest hij constateren dat deze stad niet over een riolering beschikte. Nog steeds werden de tonnetjes vol poep door de gemeente opgehaald of deed men zijn behoefte in een huisje boven de sloot. Aan die misstand moest meteen een einde worden gemaakt, vond hij. En hij had natuurlijk gelijk. In dit opzicht was Zaandam in het verleden blijven steken. De historicus Jan Romein noemde dit de wet van de remmende voorsprong, want ooit waren die tonnetjes een prachtige verbetering van de hygiëne geweest.

Aan dat wat boerse verleden van de stad Zaandam doet dit schilderijtje mij altijd denken. Dat komt waarschijnlijk door de koeien die daar grazen. Het is dan ook een product uit de negentiende eeuw. De schilder was Dirk Terweij, geboren op 26 februari 1822 en overleden op 16 augustus 1866 te

Zaandam Beroep: olieslager. Getrouwd met Mietje Blees op 3 december 1848 te Zaandam.

Ik kan het alleen maar vermoeden, maar ik denk dat het schilderijtje na zijn dood is terechtgekomen bij boekhandelaar Blees, destijds onze buurman aan de Westzijde. Mietje was zijn tante. Zij is in 1904 overleden. Of de boekhandelaar het aan zijn buurman, bakker Oosterhuis, heeft verkocht of geschonken weet ik niet, maar al sinds vele jaren behoort het tot ons familiebezit.

De afbeelding toont het boerse verleden van Zaandam. Er graasden toen nog koeien op een plek die nu een industrieterrein is. Het perceel ligt tussen de Parkstraat en het Stuurmanspad. We kijken op de achterkant van de Parkstraat en staan dus zelf op het Stuurmanspad. Daar hadden wij, toen ik nog een kind was, een roeibootje liggen. Ik heb daar dus vele malen rond gevaren, want het getoonde weiland was geheel door water omgeven.

## De man van de schoen

Terwijl de wereld de adem inhoudt wegens de spanningen rond de Krim, herinnert dit alles mij toch vooral aan Nikita Chroesjtsjov (1894-1971). Hij was de opvolger van Stalin en leidde de Sovjet-Unie van 1953 tot 1964. Bekend is vooral zijn optreden tijdens een vergadering van de Verenigde Naties. Tijdens de behandeling van de toetreding van Communistisch China en Nationalistisch China tot de Verenigde Naties werd hij opzettelijk door de voorzitter genegeerd. Uiteindelijk wist Chroesjtsjov, onder andere door met zijn schoen op de tafel te beuken, zoveel kabaal te maken dat de voorzitter hem niet meer kon negeren. Chroesjtsjov werd op 14 oktober 1964 afgezet door zijn collega's in het Politbureau, ten gevolge van de Cubaanse raketcrisis. Na zeven jaar huisarrest stierf hij in zijn huis in Moskou op 11 september 1971. Maar zijn bijdrage aan de wereldgeschiedenis was toch vooral dat hij de Krim met al zijn Russische inwoners cadeau deed aan de staat Oekraïne, zijn eigen geboorteland. Nu moet de nieuwe machthebber in het Kremlin proberen dat zonder oorlog ongedaan te maken.