

# Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

In *Mijn weekblad* vervolg ik deze week mijn rondreis langs alle adressen waar ik heb gewoond. Daarnaast boeien me vooral de reacties op mijn laatst verschenen boek *De argeloze jaren*. Het begint rond te zingen bij de nazaten van de oudleerlingen.

## Journalist in Leeuwarden

Op de vijfde mei 1945 klonk ik op mijn gammele fiets en peddelde ik naar Amsterdam om mij te melden aan het Hekelveld. Die dag verscheen het eerste nummer van *Het Vrije Volk*, het herboren kind van het zo smadelijk aan de nazi's verraden *Het Volk*. Die verschijning was al voorbereid in de illegaliteit.

De redacteurs van weleer, die zich niet had laten besmetten, waren teruggekeerd uit onderduik en illegaliteit, maar er was natuurlijk een grote behoefte aan uitbreiding van het personeelsbestand. Daarom was ik van harte welkom/ Mijn aanbevelingsbrieven ('neefje van professor dr Willem Banning') waren blijkbaar voldoende voor een aanstelling als leerling-journalist.

Maar die aanbeveling leidde hoofdredacteur Klaas Voskuil tot de conclusie dat ik wel een Fries moest zijn. Het paste bij zijn stijl dat hij me zonder verder overleg naar Leeuwarden stuurde waar redacteur Wiersma om een extra kracht had gevraagd. Wiersma barstte bijna van woede toen hij werd geconfronteerd met een onwetende Hollander die geen woord Fries sprak of kon verstaan. Hij zette me achteraf en gaf me nauwelijks opdrachten, of het moest zijn om de jaarvergadering van de kaatsvereniging te verslaan (waar uiteraard alleen maar Fries werd gesproken). Ik heb het drie weken volgehouden. Toen ben ik opgestapt en teruggekeerd naar Amsterdam. Die eigengereidheid was tegen het zere been van de hoofdredacteur die me voor straf op het archief plaatste. Daar mocht ik knipsels plakken, de ganse dag knipsels plakken.



*Het huis van dokter Pelt (later dokter Berkhout) aan de Westzijde in Zaandam*

## Terug naar de argeloze jaren

Deze week ontving ik een email uit Calgary in Amerika van Hans Berkhout, die daar veertig jaar als huisarts heeft gewerkt. Ik citeer hem:

“Ik en m'n zus plus twee broers groeiden op in Dr Pelt's huis. Een dochter van Dr Pelt gaf bovenstaand schilderijtje aan m'n vader, het was door een van Pelt's patiënten gemaakt als cadeau voor hem. Mijn vader kocht het huis en praktijk in 1943, ik ben in '42 geboren. Dr. Pelt overleed aan een infectie veroorzaakt door een verwonding aan een been- opgelopen toen hij op z'n fiets stapte via zo'n uitstekende achteras.

Ik haalde vaak brood aan de overkant: "wilt u het opschrijven" ipv betalen moest ik van mijn moeder zeggen. Lekker brood. Naast Fotograaf Muns, aan jouw overkant dus, was melkboer de Ridder, en daarnaast Foto Kat. Naast boekhandel Blee aan jouw kant woonde mevr Blee, daarnaast tandarts Dekhuizen. Boekhandel Blee, dat was familie de Vries. Rob was in de zaak. Rieneke leeft nog (was getrouwd met Jan Teun Sabel). Het lyceum- ik zal dus gaan lezen wat je daarover schreef. Zal de titel doorsturen naar Meertje Kaal (ze schildert nog steeds, Jaap Kaal was haar oom)”