

Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Bedreigd door afpersers zijn ze weer volop in de publiciteit. Tijd voor wat meer over deze beroemde familie.



Vader John en dochter Linda bij hun naambordje

Een beroemde familie

Meer dan honderd jaar geleden leefde in Den Haag een slager met de naam Johannes Hermanus Hubertus de Mol (1856-1916). Zijn zoon kreeg de naam Johannes Hubertus. Zulke breedvoerige voornamen waren toen nog in zwang. Zijn kleinzoon werd dus Johannes Henricus Gertrudis, maar die ging de muziek in en verkortte zijn voornaam tot John (1912-1970). Na een carrière als zanger, accordeonist en orkestleider werd hij in 1960 programmaleider van de clandestiene radiozender Veronica. Dat was het begin van een familietraditie die rijke vruchten zou dragen.

Zijn zoon John de Mol (1931-2013) zou een belangrijke rol spelen in het bevorderen van de Nederlandse muziek. Hij deed dat vooral als voorzitter van de stichting Conamus onder de hoede van BUMA. Als voorzitter van BUMA heb ik heel wat uren met hem vergaderd.

Maar echte invloed in de muziekwereld begon toch bij zijn zoon John de Mol, die in 1955 werd geboren en die zich ontwikkelde tot een media-magnaat met naast hem zijn even beroemde zuster Linda.

Daarmee is het verhaal nog niet uit, want zijn zoon Johnny de Mol (geboren in 1979 uit zijn huwelijk met Willeke Alberti) maakt intussen naam als acteur. Maar ook hij is actief voor Veronica met programma's als *Waar is de nol* en *Beat de mol*. Afgelopen donderdag was hij genomineerd voor de Gouden Televizier Ring voor zijn serie *Syndroom*, maar die prijs ging naar de serie *Flikken Maastricht*.

Nogmaals Nostradamus (1)

Een fan van Nostradamus heeft mij gewezen op het ontbreken van bepaalde verzen uit de zevende eeuw in mijn boek *De geheimen van Nostradamus*. Die tekortkoming herstel in nu in *Mijn weekblad*. Zo zou het hoofdstuk *Van Voltaire tot Vrijmetselaars* moeten eindigen als volgt:

VII 36

*God, de hemel en Gods woord in de golven,
Door zeven roden naar Byzantium gedragen,
Tegen de gezalfden 300 van Trebizonde
twee wetten, eerst schrik dan vertrouwen.*

In dit kwatrijn voorspelt Nostradamus de neergang van het katholieke geloof, zoals de tijd van de Franse revolutie inderdaad te zien gaf. Er is echter sprake van twee wetten. Naast de rooms-katholieke kerk floreerde de grieks-katholieke in het midden oosten Trebizonde was in de tijd van Nostradamus sinds 1204 een zelfstandig christelijk keizerrijk aan de zuidkust van de Zwarte Zee. Een aanzienlijk aantal Grieks-orthodoxe bewoners bleven in dit gebied tot in de vroege 20e eeuw. Toen werden de orthodoxe christenen gedeporteerd naar Griekenland, zoals bepaald werd door de bevolkingsuitwisseling tussen Griekenland en Turkije: *eerst schrik, dan vertrouwen*.