

Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Mijn autobiografie gaf ik ooit de titel *Mijn twaalf ambachten* en dat was bepaald niet overdreven. Over het waarom daarvan nu wat persoonlijke historie in *Mijn weekblad*.



En wat erft achterkleinzoon Dex van mij?

Het zit in de genen

In mij strijden al mijn hele leven de genen van mijn voorouders om de voorrang. En ze waren nogal verschillend. Mijn grootvader aan vaders kant was een gevierde vent in de kroegen van zijn tijd. Behalve een formidabele vakman was hij een meester op het biljard, had hij een ruim repertoire van prachtige liederen en kon hij de toekomst voorspellen. Zijn dochter, mijn tante Trjintje heeft van dat laatste als waarzegster nog haar beroep gemaakt. Later brak het leven in de kroegen hem op en werd hij alcoholist. Mijn vader werd van de weeromstuit geheelonthouder en voedde ons ook zo op.

Mijn grootvader aan moeders kant was het tegendeel. Hij was de nuchterheid zelf. Toen hij als jonge onderwijzer in Arnhem het poesiealbum van zijn collega kreeg aangereikt, volstond hij met het neerpennen van maar één regel: *'Poëzie is goed, maar ze moet met de werkelijkheid hand in hand gaan!'* Ze hield daarom niet minder van deze stugge, fantasieloze jongeman, waar ze later mee

trouwde. Hun dochter, mijn moeder, had die nuchterheid geërfd. Als kind stuurde ze mij naar school met een kaal koppie (tegen de luis) en een stalen brilletje (onbreekbaar).

Wat was het gevolg van die tegenstrijdige genen in mijn lijf? De toekomst voorspellen? Daar was ik te nuchter voor, dus het werd onderwerp van studie. Zie mijn boek *De geschiedenis van de toekomst* (Strengtholt 1994). De erfenis in muzikaal opzicht leverde veel liedjes op, maar ik liet mij toch niet verleiden tot een carrière in de muziek. Dat heeft mijn zoon gedaan. Voor mijzelf werden het bestuursfuncties in de VVI, .LIRA en BUMA-Stemra.

Maar toch... Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Op 10 februari droomde ik dat ik de hoofdprijs in de Staatsloterij had gewonnen. Mijn jarenlange deelname was eindelijk beloond.. De ont-nuchtering kwam meteen de volgende dag: de Staatsloterij had mij zonder overleg als deelnemer uitgeschreven. Tja.

Moderne kunst op straat

Voor moderne kunst hoef je tegenwoordig niet meer naar een museum. Je ziet de mooiste schilderijen om je heen, op de bloesjes van de vrouwen en de meisjes.

