

Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

In *Mijn weekblad* schreef ik al eerder over een vergeten auteur. Nu doe ik het weer, maar in dit geval gaat het over mijzelf. Voer voor mijn bijlagen.



Een foto om te bewijzen dat ik nog steeds schrijf en publiceer o.a. bij uitgeverij Elikser.

Memoires van een auteur

Als auteur van jeugdboeken kan ik terugkijken op een klein, maar gewaardeerd oeuvre Miep Diekmann schreef ooit over mij: “Hij laat zijn lezers vanaf 11 jaar langzaam meegroeien met zijn inzicht dat militair machtsvertoon en oorlog geen helden maken. Een prachtig, ongekend stuk vaderlandse geschiedenis dat allesbehalve enge nationalist zal kweken. (over *Ridder, prins en koningen* in *Haagsche Courant*, 1 juli 1975)”. Over *Met en zonder harnas* schreef een recensent: “Het boek ademt de geest van de vrijheid, maar laat tevens zien hoe betrekkelijk dergelijke begrippen soms blijken. Het volk dat zijn held vereert om zijn inzet voor hun vrijheid, blijkt elders soms de onderdrukker van een ander volk. Het is goed dat de schrijver de laatste wereldoorlog niet heeft willen afsluiten met het

verzet tegen de Duitse onderdrukker (Kaj Munk) maar het verzet van mensen tegen tendensen in hun eigen volk, opdat de menselijke vrijheid volledig tot zijn recht kan komen. (NRC 17 april 1965)”

Hoewel ik nog steeds publiceer, onlangs nog het jeugdboek *De komst van de Brinkels* (uitgeverij Elikser) wordt mijn werk systematisch doodgewegen. Als je op Wikipedia de lijst Nederlandstalige jeugdliteratuur aanklikt zul je vergeefs naar mijn naam zoeken. In december 2014 verscheen de nieuwe jeugdliteratuurgeschiedenis, *Een land van waan en wijs* bij Atlas Contact. Ook daarin wordt mijn naam verzwegen. Blijkbaar besta ik niet meer. Maar op Internet worden mijn jeugdboeken nog altijd volop aangeboden, omdat de AP-jeugdserie zulke ongekend hoge oplagen had. In de bijlage een paar van die verhalen.

En toen kwam er een email

Het kan raar lopen in de wereld. Nauwelijks heb ik in *Mijn weekblad* een beetje klagerig over mijzelf als vergeten auteur geschreven of er dwarrelt uit een ver land een email op mijn bureau die mij via mijn uitgever bereikte.. Ik citeer maar letterlijk:

Dear Sir/Madam, I got your e-mail after a research trying to find information about my favorite dutch author Ton Oosterhuis. Is his book "Etiketten 'goed' en 'fout' dikwijls misleidend' available online?. Can you tell me please if is possible that I get in contact with the author?. I admire him very much and I would like to write him. I am from South America and I was follower of his articles about the second world war and his memories, during the time he had a facebook page, unfortunately it was closed long ago. I didn't know more about him until now, so please if you can give me some information I will be really grateful.

Best Regards, Ivonne Ortiz

Tja, dat is natuurlijk wel een troost voor een vergeten auteur.