

# Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Heel even ruiste de naam Oosterhuis door de wereld door het optreden van Trijntje op het Eurovisiesongfestival. Maar het avontuur eindigde in de halve finale. Deze week dus in *Mijn weekblad* maar over mijn naam. Bovendien begin ik met het publiceren van mijn haiku's

## *What's in a name?*

Toen ik nog voorzitter van BUMA was, werd ik herhaaldelijk gefeliciteerd met de successen van Trijntje Oosterhuis, toen nog een ster in opkomst. Ik aanvaardde het compliment, hoewel zij niet mijn dochter en zelfs geen familie is.

Er lopen nogal wat Nederlanders rond met de naam Oosterhuis en dat was voor mij niet altijd even plezierig. Het begon al op de middelbare school toen ene dr Jaap Oosterhuis tot rector van het lyceum in Zaandam werd benoemd. Hij raadde mijn ouders ernstig aan mij van school te halen. Blijkbaar zag hij een naamgenoot als rebelse leerling niet zitten.

Als leerling-journalist bij de krant werd ik op een gegeven moment als assistent toegevoegd aan Sal Witteboon, redacteur sociale zaken. Op een dag stapte een mij onbekende man ons kantoor binnen. Sal stond op en zei: "Mag ik je even voorstellen? Dit is Oosterhuis". We keken elkaar aan en dachten waarschijnlijk allebei: Prima, maar wie is hij dan?

De onbekende bleek de toenmalige voorzitter van het NVV, Henk Oosterhuis (1893 – 1962). Dat wij dezelfde naam droegen heeft me destijds nog wel achtervolgd. Toen de krant mij benoemde tot chef-redacteur in Utrecht ging daar al gauw het gerucht rond dat ik die benoeming uiteraard "als zontje van" dankte aan mijn vader van het NVV. Je kon zo'n gerucht weerspreken, maar het kwaad was al geschied. Ik ondervond in Utrecht veel openlijke, maar nog meer verborgen tegenwerking. Ik heb het er niet lang volgehouden. Het was niet altijd leuk om Oosterhuis te heten.



*Nadia stuurde mij deze foto. Een vogelhuisje op het balkon van mevr. Pieters kreeg bezoek van een pimpelmees.*

## *Wat is een haiku?*

Omdat ik deze week begin met het publiceren van mijn haiku's moet ik wel even uitleggen wat een haiku nu eigenlijk is. Daarom deze korte toelichting. Haiku is een vorm van Japanse dichtkunst, geschreven in drie regels waarvan de eerste regel 5, de tweede regel 7 en de derde regel weer 5 lettergrepen telt. De haiku drukt, in de klassieke vorm, een ogenblikervaring uit, soms gelinkt aan en geïnspireerd door zen. De haiku is een vingeroed vol emotie, waarin weinig ruimte is voor ontleding en benaderende omschrijvingen. Het kent een eeuwenoude traditie. De haiku opent vergezichten, triggert verhalen en prikkelt de fantasie. Haiku heeft niet veel uitleg noch intellectueel gedoe nodig.

### *Haiku (1)*

De grijze auto  
Staat geparkeerd op het plein  
En wacht op leven.