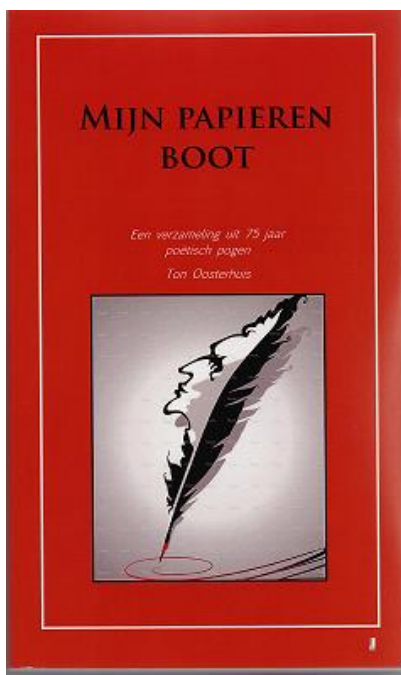


Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Deze week in *Mijn weekblad* maar weer eens de poëzie, omdat een bundel met mijn verzamelde gedichten is verschenen.. Een citaat daaruit.



Mijn laatste sonnet

Het najaar waait zijn kleuren door het woud,
maar 't is geen bloei, dit late loze vlammen
van bomen die in winterwind verlammen.
Er gaat een zomer dood in roestend goud.

In zeven weken wordt een wereld oud
en als beslagen zilver staan de stammen
met aan hun voet de schimmel van de zwammen,
zuiverende stilte, huiverend koud.

Maar in hun sterven smeult het zachte gloeien
dat eenmaal, zoals altijd is geweest,
die takken flintergroen weer zullen bloeien.
Wist ik maar even zeker wat zal komen,
dan was die huivering niet zo gevreesd.
Een mens is minder zeker dan de bomen.

Historische puzzels (4)

Voor de vierde puzzel in deze reeks gaan we naar de Arabische middeleeuwen. Hij is te vinden in *De vertellingen van 1001 nacht* en werd verteld in de 285ste nacht.

Op zekere dag streek op een pruimenboom een vlucht duiven neer, sommigen op de bovenste tak, sommigen op de onderste tak. Toen ze daar zo zaten, zei een duif op de bovenste tak tegen de duiven onder hem: 'Als een van jullie naar boven komt, zijn wij hierboven met tweemaal zoveel als jullie daaronder.'

'Dan kan wel zijn,' antwoordde een duif op de onderste tak, 'maar als een van jullie naar beneden komt, zitten op beide takken precies evenveel duiven.'

Hoeveel duiven zaten er in de pruimenboom en hoe waren ze verdeeld over de twee takken?

Oplossing derde historische puzzel: Diofantos werd 84 jaar.

Als woordspel een pangram

Een pangram is de volzin waarin alle woorden achtereenvolgens beginnen met de letters van het alfabet. Mijn voorbeeld als resultaat van een nachtwake:

*Ans beweerde cynisch dat een fiets geen hond is.
Je kunt lachen maar na ongelukkige pech quasi
razend sterk toch uitgaan van waarlijk xenofobisch
ijzig zwijgen.*

Haiku (5)

*De vermoeide man
Heeft geen woorden meer over
En doet de deur dicht.*