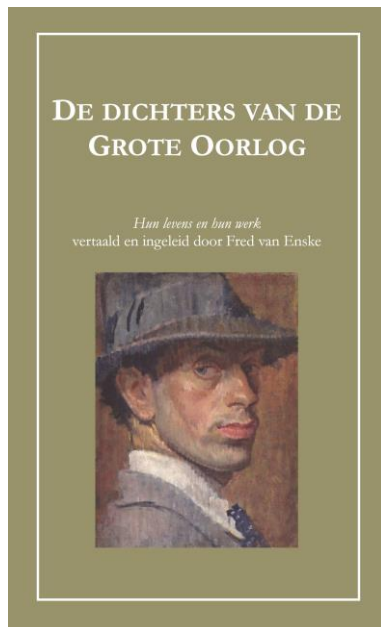


Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

In de vorige aflevering van *Mijn weekblad* nam ik een gedicht van Wilfred Owen (1893 – 1919) op zonder zijn naam te vermelden. Ik herstel dat bij deze en laat er nog een vers uit die bundel op volgen/



Augustus 1914

Wat in ons leven wordt verbrand
in deze vuren?
De graanschuur van ons hart?
En veel verloren uren?

Drie levens in één leven –
ijzer, honing, goud,
honing en goud verdreven –
wat rest is het hard en koud.

IJzer is ons leven dat
in onze jonge jaren zit,
een brandvlek die in t koren zat,
gebroken tand in mooi gebit.

Over de dichter op de omslag

De dichter op de omslag is Isaac Rosenberg (1890-1918). Daaronder staat een van zijn gedichten. Hij werd geboren uit Russisch-joodse ouders en hij bracht zijn jeugd door in een arme wijk van Londen, Whitechapel. Zijn belezen vader, een aanhanger van Tolstoy's pacifistische ideeën, was marskramer en marktkoopman. Toen Rosenberg veertien was, werd hij in de leer gedaan als graveur. Hij experimenteerde met schilder- en dichtkunst. In 1911 kon hij met steun van andere joodse families naar de beroemde Slade School of Art gaan. Inmiddels was Rosenberg ook gedichten gaan schrijven. Deels uit armoede en door het ontbreken van een beroepsperspectief nam hij dienst in het leger en vertrok in 1916 met zijn regiment naar Frankrijk. Op 1 april 1918 sneuvelde hij bij de Slag van Arras. Rosenberg bleek ook tijdens de periode dat hij onder de wapenen was door te zijn gegaan met dichten. Zijn oorlogsgedichten werden vaak geschreven op elk stukje papier dat hij maar kon vinden,

Als kunstschilder is Rosenberg vooral bekend gebleven door zijn ruime hoeveelheid zelfportretten, waarvan er enkele te zien zijn in de National Portrait Gallery en Tate Britain te Londen. Een daarvan, uit 1915, siert de omslag van mijn bloemlezing.

En nog iets over onze nachtzuster

Onze nachtzuster in de Villa Maja heet Sharda. Ze heeft een prachtige tatoeage op haar arm, die ze bereidwillig voor mij vertaalde. Het is sanskriet/hindi en luidt in vertaling: "God moge mij beschermen tegen al het kwaad."

Haiku (7)

*De pop draagt een muts
En een jurkje en sokjes
Om meer mens te zijn.*