

Mijn weekblad

Redacteur Ton Oosterhuis

Deze week maar weer eens een herinnering aan mijn tijd als journalist. Daarnaast een paar voorbeelden van censuur in vroeger jaren.



Het raadsel van het verdwenen weeshuis aan de Maliebaan

Tot de merkwaardigste herinneringen uit mijn journalistieke loopbaan behoort een bezoek aan een weeshuis aan de Maliebaan in Utrecht. Ik moest eraan denken toen *de Volkskrant* van maandag 27 juli j.l.l. kopte “Leger des Heils vult gaten in de zorg”. Het weeshuis dat ik kort na de oorlog bezocht, werd bevolkt door kleuters waarvan velen er een beetje Japans uitzagen. Op mijn vragen kreeg ik te horen dat dit kinderen waren van Nederlandse moeders die in Japanse kampen verkracht waren en die zelf van hun kroost niets wilden weten. Toen ik enige tijd later bij het Leger des Heils aanklopte voor wat nadere bijzonderheden werd het bestaan van dit weeshuis bij hoog en laag ontkend. Het spoor liep dood en ik heb nooit kunnen ontdekken wat er met die kleuters is gebeurd/ Heel wat verborgen levens, vrees ik. De ontkenning van het Leger des Heils heb ik nooit begrepen.

Historie in sonnetten (6)

Percy Bysshe Shelley (1792-1821)

Engeland in 1819

De koning sterft, oud, blind, gek en veracht –
 van prinses van dezelfde domme soort
 wordt niets dan modder door het volk verwacht –
 ze hebben niets gezien en niets gehoord,
 bloedzuigers die het land zijn laatste kracht
 ontnemen tot het langzaam wordt vermoord.
 Een uitgehongerd volk, de velden braak,
 een leger steeds alleen naar buit op zoek,
 bloedige wetten brengen dood en wraak,
 een goddeloze godsdienst zonder boek,
 ‘n Senaat met slechte wetten in de maak, –
 dat zijn de graven waaruit ooit de Geest
 losbarst en kwade dagen weer geneest.

Het krimpende speelveld van de komiek

Onlangs kopte *De Volkskrant* bij een beschouwing over het krimpende speelveld van de komiek “Er is minder plaats voor grappen”. Dat is niet nieuw. Deze week dus maar wat historische feiten over het fenomeen van de censuur.

- Voor deze omroepvereniging mag vanaf 12 september 1967 het liedje 'Op een mooie Pinksterdag' van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink niet meer worden gezongen wegens de aanstootgevende regels; 'Morgen kan ze zwanger zijn, 't kan ook nog vandaag.' (KRO)

- Wegens een kort geding, aangespannen door ouders van geestelijk gehandicapte kinderen, wordt besloten de schlager Willempie van André van Duin te weren uit hun programma. (TROS)

- Op 21 mei 1977 wordt uit de serie Michael Strogoff een scène weggeknipt omdat er blote borsten op te zien waren. (NCRV)