

## Liedjes van vroeger Bijlage bij Mijn weekblad

*De teksten die ik schreef voor de cabaretgroepen van de PvdA volgden niet altijd braaf de officiële partijlijn, maar soms schreef ik iets dat de partijleiding bevredigde. Zo heb ik eens op een zonnig caféterras het liedje "De toonbankla" gezongen voor het partijbestuur. Dat vonden ze mooi, want zo kon je ook de middenstanders voor de partij winnen. Daarbij nog een tekst uit die tijd, die misschien nog steeds actueel is.*

### BALLADE VAN DE TOONBANKLA.

In ieder straatje van mijn stad  
is wel een winkelier  
met zout en soda in een vat  
of boeken en papier,  
met sigaretten, brood of kreeft  
of aardappels en sla,  
en elk van al die winkels heeft  
een toonbankla.

Het geld komt in met dubbeltes  
en guldens van papier.  
Dat is de kleine business  
van kleine winkelier.  
En als de zaak gesloten is  
telt hij de centen na,  
dan geeft men boter bij de vis  
de toonbankla.

Maar als de tijden zorgelijk zijn,  
de werkloosheid wordt groot,  
moet de huisvrouw zuinig zijn  
met kleding, melk en brood.  
Dan dreigt in 't winkeliersgezin  
de armoe ook weldra  
met al die lege plekken in  
de toonbankla.

Al gaat het nog zo vrij en fier  
bij liberaal gezag,  
de bakker en de kruidenier  
betalen het gelag.  
De schuld stijgt tot hij niet meer kan,  
faillissement daarna.  
Zo eindigt de ballade van  
de toonbankla.

### *Francaise.*

'k Ben Frangaise, ik woon aan de Seine  
in een huis in de Rue Madeleine,  
en ik snuif aan een vleug eau de cologne  
op een stoel in het Bois du Boulogne.

Bonjour, monsieur, bonjour, hoe gaat het met l'amour,  
hoe gaat het met de liefde in praktijk en in 't chanson,  
zeg, is het altijd nog hetzelfde, altijd: c'est si bon,  
of geven lage lonen jou voor morgen  
behalve dan de liefde ook nog tal van andere zorgen,  
Bonjour, monsieur, bonjour, hoe gaat het met l'amour,

Ja, de liefde daar kun je van dromen,  
maar de wereld zit vol met atomen,  
maar wij Fransen, wij kunnen 't vergeten,  
als Hinault op zijn fiets is gezeten.

Bonjour, monsieur, bonjour, hoe gaat het met de Tour,  
hoe gaat het met de fietsers die racen door het land?  
Ze jagen Malenkow en Eisenhower uit de krant,  
maar als een Fransman eind'lijk heeft gewonnen,  
dan is de welvaart voor mijn land nog niet begonnen.  
Bonjour, monsieur, bonjour, hoe gaat het met de tour?

Ja, ons Frankrijk was eenmaal een natie  
met veel invloed, veel macht en veel gratie.  
Maar we hebben daar veel van verloren  
en nog altijd zijn wij niet herboren.

Bonjour, monsieur, bonjour, we zijn niet meer zo stoer,  
we zitten met een klasse, die belasting steeds ontduikt  
en zo de welvaart van het land door egoïsme fnuikt,  
want ongelijk verdeelde lasten maken  
dat ieder ogenblik men voor zijn recht gaat staken.  
Bonjour, monsieur, bonjour, we zijn niet meer zo stoer.

Ook al dreigen er vele gevaren,  
Frankrijk blijft in de modder sinds jaren,  
en we vinden geen kracht om te bouwen  
aan een nieuw en eendrachtig vertrouwen.

Bonsoir, monsieur, bonsoir, slaap en droom jij maar,  
en doe maar of de wereld eeuwig op je wachten zal,  
het is alleen voor jou zo naar: de wereld is niet mal  
en mocht je eind'lijk toch een keer ontwaken,  
begin dan niet meteen opnieuw je kabinet te kraken.  
Allez, monsieur, allez, doe eindelijk eens mee!

### *Overpeinzing*

Geduldig, telkens weer,  
legt moeder kip een ei.  
De koolvis legt er meer,  
maar kakelt er niet bij.  
Dus wordt een kip geprezen  
en wordt een vis gehoord,  
waarmee weer is bewezen  
dat adverteren loont.