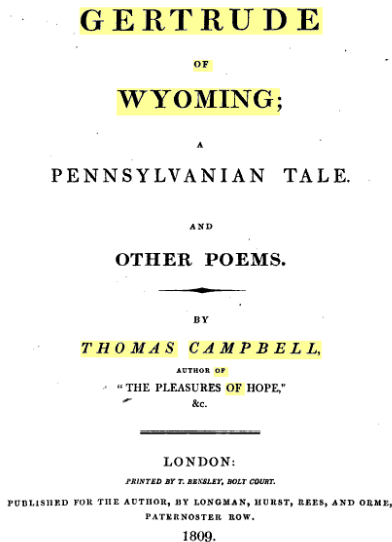


Literaire bijlage bij Mijn weekblad

Twee werelden, tweemaal een liefdesverhaal

Het was een kenmerk van die jaren dat bijna iedereen de harde werkelijkheid van alle dag wilde ontvluchten. Twee vluchtwegen stonden dan open. De ene leidde naar het middeleeuwse verleden met zijn ridders en gotiek, de andere weg naar verre onbekende landen en volken. We zullen nu twee van deze vluchters ontmoeten.

De eerste vluchtweg werd bewandeld door de Schotse dichter *Thomas Campbell* (1777 – 1844), die ons voert ons naar het land van de Indianen, die zoveel te lijden hadden van die gehate Britten..



1809 – Thomas Campbell *Gertrude of Wyoming*

Het in verzen vertelde verhaal speelt zich af in de Wyoming Valley, een vruchtbaar dal aan de Susquehanna rivier in Pennsylvania. Daar werd op 3 juli 1778 een Amerikaans leger verslagen door de Engelsen in samenwerking met de Indianen. Van deze episode uit de Amerikaanse vrijheidsoorlog maakte de Schotse dichter, die nooit een voet in dat gebied had gezet, een indrukwekkend epos. Het begint met een schets

van het verrukkelijke dal, dat als een aards paradijs wordt getekend. Op een dag arriveert bij het huis van Gertrudes vader de Oneida krijger Outalissis, Hij brengt hun een jongen die hij heeft gered van een slachtpartij door Engelse troepen. Het is een wees met de naam Albert Waldegrave, de zoon van een dierbare vriend van de familie. Hij blijft drie jaar bij hen wonen, totdat zijn familieleden hem vragen bij hen te komen. Intussen is Gertrude opgegroeid tot een bekoorlijk meisje. Het grootste deel van haar tijd zwerft ze door de maagdelijke wouden, bouwt er hutten in het lover en vindt er een schuilplaats met een deel van Shakespeare. Op een dag keert Albert terug naar de vallei. Hij ziet er prachtig uit en ze wordt verliefd op hem. Drie maanden duurt hun gelukkige verhouding en leven ze als man en vrouw. Maar dan komen de Britten en de twee gelieven komen om in de algemene massamoord.

1810 – Heinrich von Kleist *Käthchen von Heilbronn*

Het toneelstuk *Käthchen von Heilbronn* is eigenlijk een gedramatiseerd sprookje. De vrouwelijke hoofdpersoon, blijkbaar een meisje van eenvoudige komaf, voelt zich aangetrokken tot de graaf Von Stahl. Het is een mysterieuze, heftige liefde waaraan ze geen weerstand kan bieden. Ze dringt zich aan hem op en weigert heen te gaan. Ze wil eeuwig bij hem blijven. Ze blijft hem trouw gedurende een reeks van ridderlijke en bovennatuurlijke avonturen. Tenslotte wordt ontdekt dat ze een dochter is van de keizer en kan ze dus trouwen met haar geliefde graaf.



Heinrich von Kleist (1777-1811)