

Literaire bijlage bij Mijn weekblad

De uitvinder van de detectiveroman



Zelfportret van Edgar Allen Poe

Edgar Allen Poe (1809 – 1849) werd geboren in Boston, Massachusetts, als zoon van reizende acteurs, Eliza Poe en David Poe, Jr., die beiden overleden voor hij drie jaar oud was. Poe werd in huis genomen door John Allan, een succesvolle zakenman uit Richmond, Virginia. Hij werd niet officieel geadopteerd, maar nam Allan als z'n tweede voornaam.

Werkzaam als redacteur en literair criticus, schreef hij ook verhalen en gedichten. Aanvankelijk had hij weinig succes, maar met de publicatie van zijn gedicht *The Raven* in 1845 begon hij literaire erkenning te krijgen.

Toen in 1847 zijn geliefde Virginia overleed aan tuberculose begon Poe de strijd tegen drank en drugs te verliezen. In 1848 probeerde hij zelfmoord te plegen. In het daaropvolgende jaar vond men hem ergens in de goot in de straten van Baltimore. Hij lag daar in ijlende toestand. Enkele dagen later overleed hij.

C. Auguste Dupin is een fictieve figuur in drie verhalen van de Amerikaanse schrijver Edgar Allan Poe: *The murders in the Rue Morgue* (*De moorden in de Rue Morgue*) verscheen in 1841, daarop volgden *The mystery of Marie Rogêt* (*Het raadsel van Marie Rogêt*; 1842) en *The purloined letter* (*De gestolen brief*; 1844.)

Detectives zouden in de twintigste eeuw de meest gelezen vorm van ontspanningslectuur worden met als hoofdthema de amateurspeurder, die de domme politiemans baas is en de moord voor hem oplost. Met zijn verhalen was Poe de grondlegger van het moderne detectiveverhaal.

C. Auguste Dupin is een Fransman die door zijn grote analytische gaven misdaden kan oplossen, zuiver door logisch te redeneren. Het voorbeeld werd onder meer nagevolgd door Arthur Conan Doyle en Agatha Christie. Met name de Sherlock-Holmesverhalen van Conan Doyle vertonen veel overeenkomsten met de verhalen over C. Auguste Dupin. Kenmerkend zijn bijvoorbeeld de excentrieke eigenschappen van de speurder. Zo heeft C. Auguste Dupin een grote hekel aan daglicht. De luiken van zijn Parijse appartement zijn overdag gesloten. Hij leeft voornamelijk 's nachts. Van hem wordt verder verteld dat hij geen vrienden heeft - zelfs niemand *kent* - en leeft van de bescheiden nalatenschap van zijn vader.

Evenals de Holmesverhalen later, worden de verhalen over C. Auguste Dupin verteld door een - in dit geval naamloze - huisgenoot die verslag doet van hetgeen hij met zijn scherpzinnige vriend meemaakt

1841

Edgar A. Poe

The Murders in the Rue Morgue

De verteller ontmoet in een Parijse boekwinkel de heer C. Auguste Dupin, sluit vriendschap met de eenzame man en gaat met hem samenwonen in een oud vervallen huis in de Faubourg Saint-Germain. Weldra maakt hij kennis met het analytische vernuft van zijn nieuwe vriend. Op een dag lezen ze in de krant, dat zich in de Rue Morgue een drama heeft afgespeeld. Men heeft er de lijken gevonden van een zekere madame L'Esplanade en haar dochter. Ze zijn op afschuwelijke wijze om het leven gebracht, maar de kamer, waarin het drama zich afspeelde, was afgesloten met de sleutel aan de binnenkant van de deur. De politie staat voor een raadsel. Uit het onderzoek blijkt dat de moeder die dag een bezoek aan de bank heeft gebracht en geld heeft opgenomen. Een bankbediende, een zekere Lebon, heeft haar naar huis gebracht. Bij gebrek aan iets anders wordt de arme Lebon dan maar gearresteerd, als verdachte van de dubbele moord. Uiteindelijk lost Dupin, na een bezoek aan de kamer, het raadsel op en bewijst hij dat de moordeenaar een ontsnapte orang-oetan was.