

Literaire bijlage bij Mijn weekblad



Alexandre Dumas (1802 – 1870)

In de eerste twintig jaren van de negentiende eeuw waren van de twintig genoemde schrijvers er twaalf van adel. Maar ook de romantiek verburgerlijkte als 't ware. Na 1840 wordt de fakkel zowel in de politiek als in de literatuur voorgoed overgenomen door de burgers, en niet altijd de rijkste. De vader van Charles Dickens zuchtte wegens onbetaalde schulden enige tijd in de gevangenis. Alexandre Dumas (1802 – 1870) kreeg als kind nauwelijks enige opvoeding en moest zich ontwikkelen als autodidact door veel te lezen.

Nieuw was ook de uitbreiding van de lezerskring, omdat de romans en verhalen steeds vaker als feuilletons in de kranten verschenen. Zo was in Engeland Dickens begonnen met zijn *Pickwick Papers* en zo werd Alexandre Dumas in Frankrijk een veelgelezen auteur met zijn verhalen over *De Drie Muskietiers*, die de oplage van de krant verdrievoudigden. Dumas liet zich inspireren door bestaande verhalen, grotendeels waar gebeurd, die gebundeld waren in een boek dat in de bibliotheek van Marseille stond.

Alexandre Dumas *De drie musketiers*

Athos, Porthos en Aramis waren de drie musketiers, die tot een duel werden uitgedaagd door de onstuimige d'Artagnan, een jongeman uit Gascogne die naar Parijs was getrokken om fortuin te maken. De drie duels eindigen in eeuwige vriend-

schap van het viertal, die gezamenlijk betrokken raken in een reeks van avonturen. Centraal in het verhaal is de geschiedenis van een sieraad, dat koningin Anna van Oostenrijk in een onbewaakt ogenblik heeft geschonken aan de hertog van Buckingham. D'Artagnan wordt verliefd op Constance Bonacieux, linnennaaster in dienst van de koningin en raakt daardoor betrokken in de intriges, die worden gesponnen door kardinaal Richelieu met het doel de koningin ten val te brengen. Bekend met het geschenk van de koningin aan de Engelse hertog geeft hij zijn spionne, de beeldschone Lady de Winter, de opdracht de hertog twee diamanten van de collier te ontfutselen. Ze kan die van het sieraad snijden tijdens een bal waarop de hertog het sieraad openlijk draagt. In het bezit van de twee diamanten, dringt de kardinaal er vervolgens bij de koning op aan zijn echtgenote te vragen het sieraad bij het komende bal te dragen. Het betreft immers een verjaardagsgeschenk van hem aan haar. Aan D'Artagnan en zijn vrienden wordt dan opgedragen de koningin te redden door het sieraad bij de hertog in Londen op te halen en op tijd en compleet aan de koningin af te leveren. Tegengewerkt en achtervolgd door de dienaren van de kardinaal slagen zij in hun opdracht en de verslagen kardinaal moet de twee gestolen diamanten wel aan de koningin teruggeven.

