

Literaire bijlage bij  
Mijn weekblad

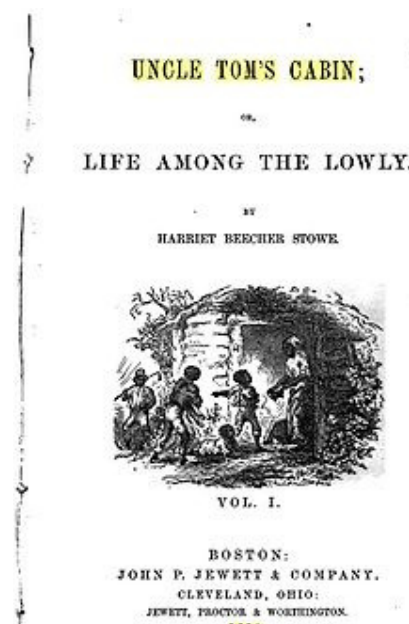


*Harriet Beecher Stowe (1811-1896)*

*De negerhut van Oom Tom* van Harriet Beecher Stowe is een van de bekendste boeken uit de Amerikaanse literatuur. Het werd in 1852 gepubliceerd nadat het eerst tussen 1851 en 1852 als serie was verschenen en oefende een enorme invloed uit op de heersende opvattingen over slavernij. De oorspronkelijke titel is *Uncle Tom's Cabin or Life among the Lowly*.

Geïnspireerd op de lotgevallen van de prediker Reverend Josiah Henson bij zijn werk voor de Underground Railroad was *Uncle Tom's Cabin* de eerste, grote poging om het brede publiek in de Verenigde Staten en elders te wijzen op de immorele en mensonterende praktijken van de slavernij en slavenhandel in de Verenigde Staten. Het boek werd een internationale bestseller, een standaardwerk van de beweging voor afschaffing van de slavernij en vervloekt en verketterd door de slavenhoudende staten in het Zuiden van de Verenigde Staten. Het boek heeft een belangrijke rol gespeeld bij de afschaffing van de slavernij in de VS. Het boek is een van de eerste voorbeelden van een campagne op grote schaal door middel van een massacommunicatiemedium (de drukpers) door een belangengroepering in de moderne geschiedenis.

Het boek werd al in 1852 in het Nederlands vertaald. Sindsdien is het boek vaak herdrukt en bewerkt. Er zijn miljoenen exemplaren van verkocht.



1851

Harriet Beecher Stowe  
*De negerhut van oom Tom*

Het boek vertelt over de lotgevallen van een aantal slaven in en om een plantage in de Amerikaanse staat Kentucky. Onder hen zijn Eliza en vooral Oom Tom, slaven van de vriendelijke plantagebezitter Shelby. Het verhaal begint op het moment dat hun leven ruw verstoord wordt door de financiële situatie van Shelby, die zich gedwongen ziet Oom Tom en Eliza's zoontje te verkopen. Het boek beschrijft de poging van Eliza om met haar zoontje te vluchten. Intussen vlucht Eliza's man George ook - hij is slaaf van een andere eigenaar en wordt door zijn meester mishandeld. Oom Tom verzet zich niet tegen de verkoop. Hij wordt verscheept naar de gevreesde katoenplantages en komt uiteindelijk in handen van de bullebak Simon Legree, die de volgzame slaaf doodmartelt.



*Simon Legree bedreigt Oom Tom*