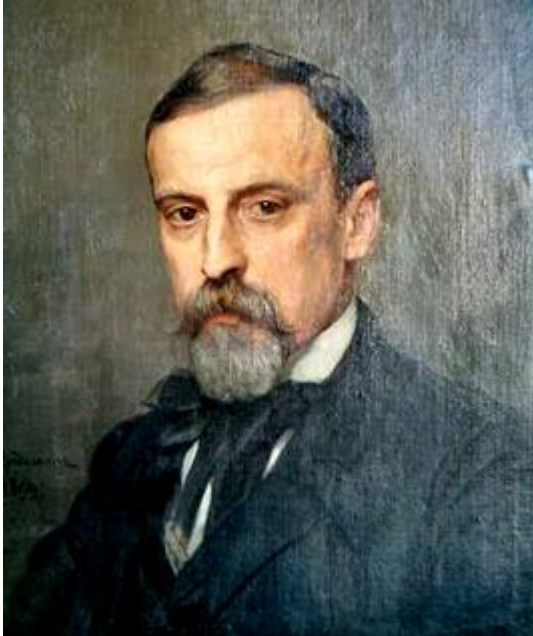


Literaire bijlage bij Mijn weekblad



H. Sienkiewicz (1846-1916)

Henryk Adam Aleksander Pius Oszyk-Sienkiewicz (1846-1916) was een Pools journalist en schrijver, met als specialiteit historische romans. Hij is vooral bekend van de historische roman *Portret van Amerika*, samengesteld uit brieven die hij had geschreven ten tijde van de reis. Hij was geboren in een door Rusland 'bezet' Polen. In 1905 ontving hij de Nobelprijs voor de Literatuur, en was daarmee ook de eerste Pool die de Nobelprijs kreeg. Verder reisde Sienkiewicz in zijn leven onder meer door de Verenigde Staten. Hij week bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog uit naar Zwitserland. Daar stierf hij ook aan het eind van 1916.

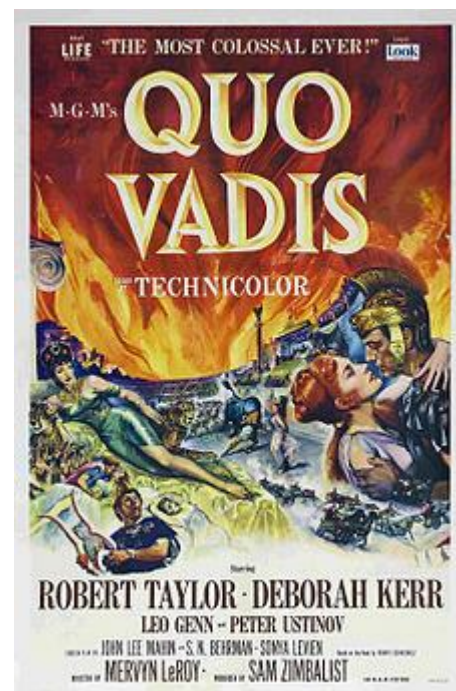
1895

H.Sienkiewicz *Quo vadis?*

Quo vadis? speelt zich af in het decadente Rome van de haf waanzinnige, ijdele Nero. Het verhaal gaat over de verbijsterende lotgevallen van het christenmeisje Lygia en de Romeinse edelman Vinicius en verder over hofintriges, zoals de ontluisterende machtsstrijd tussen de gewetenloze Tigellinus en de verfijnde, ironische Petronius, en de invloed daarvan op Nero. Het speelt in een tijd die

beheerst wordt door de botsing tussen de oude, wellustige, heidense en de nieuwe, kuise, christelijke wereld, waarin de christenen worden vervolgd en op een gruwelijke manier terechtgesteld. Dat alles is door de schrijver op een meesterlijke manier ingeweven in de beste historische roman van alle tijden: *Quo Vadis?* – een boek dat dan ook met de Nobelprijs werd bekroond.

Rond de liefdesgeschiedenis tussen de jonge Romeinse tribuun Vinicius en Lygia, een christelijke vrouw, geeft de schrijver in dit klassieke verhaal een boeiende beschrijving van het leven in Rome in de 1e eeuw na Chr. en van de vervolging van de jonge christengemeente door Nero. De verdorvenheid van het keizerlijk hof steekt wel heel schril af bij de grenzeloze goedheid en zelfverloochening van de christenen. Te zwart-wit wat de karaktertekening betreft, maar voor wie er de tijd voor neemt een interessant en plastisch beschreven stuk geschiedenis. Het beschrijft de vroegste ontwikkeling van het christendom onder de Romeinse keizer Nero in de eerste eeuw van onze jaartelling. Nero zelf speelt een belangrijke rol, maar ook zijn vrouw Poppaea, de commandant van de Praetoriaanse Wacht Tigellinus en de auteur Petronius zijn als historische figuren in het verhaal verweven. Sienkiewicz deed uitputtend vooronderzoek om de geschiedkundige feiten correct te krijgen.



Beroemd is ook de verfilming van het boek uit
1951