

Puzzelrubriek bij Mijn weekblad

De kalief in de mand



Op een avond begaf kalief al-Mamoen zich met zijn vriend, de beroemde zanger en componist Isjak al-Mosoeli, op avontuur. Ze hadden gehoord dat ergens een beeldschone dame gratis gasten ontving en verweende. Maar de enige ingang tot haar geheimzinnige huis was bij een hoge muur in een steegje. Daar hing dan een mand, waarmee je naar boven werd gehesen.

Na enig zoeken vonden ze het steegje en jawel, daar hing de mand. Vol verwachting lieten ze zich de een na de ander naar boven hijsen.

De avond voldeed aan hun hoogste verwachtingen. De kalief raakte zo vol vuur en vlam, dat hij de tijd vergat. Pas tegen het ochtendgloren kwam hij tot bezinning en gaf hij zijn vriend te kennen dat ze weer eens moesten opstappen. Op dat moment werd hun gastvrouw benaderd door een van haar bedienden die haar iets in het oor fluisterde, waarop de dame verbleekte en duidelijk in verwarring raakte. Bezorgd vroeg al-Mamoen naar de reden van haar schrik en ze legde het hem uit:

“Er is maar één manier om dit huis discreet en onopvallend te verlaten en dat is via de mand waarmee u gekomen bent. Maar die op dit ogenblik niet meer te gebruiken.”

“Waarom? Is hij vernield of zo?”

“Ik zal u uitleggen hoe het werkte. Er zijn twee manden aan een katrol en de ene mand daalt als hij precies vijftien kilo zwaarder is dan de andere. Toen we merkten dat de beroemde Isjak al-Mosoeli in de mand had plaatsgenomen, waarvan iedereen weet dat hij maar vijfenveertig kilo weegt, is een van mijn slaven met een gewicht van zestig kilo in de andere mand gaan zitten. En dus konden we hem als welkome gast ontvangen. Met twee slaven konden we u omhoog helpen. Maar ik verneem zojuist dat al mijn slaven de benen hebben genomen. Ik heb geen mannen meer beschikbaar als contragewicht

om u te laten dalen. En we wilden u nog wel met deze fraaie geschenken huiswaarts laten gaan.”

Met een bedroefd gezicht wees ze op een fraaie kruid met kostbare wijn en een kunstig gesneden en ingelegd kistje van ivoor en sandelhout. Goede raad was duur en de kalief verzonk geruime tijd in gepeins. Isjak woog dus vijfenveertig kilo, zelf had het rijke hofleven hem een gewicht van 105 kilo bezorgd, de kruid woog vijftien kilo en het kistje dertig. Maar na enige tijd opende hij zijn ogen en zei monter:

“Ik weet hoe we naar beneden kunnen zonder de hulp van slaven als tegengewicht.”

En zo geschiedde het ook. De kalief en zijn vriend konden veilig en onopgemerkt en met hun geschenken huiswaarts keren.

Vraagstuk: Hoe kwamen de kalief en de zanger met hun geschenken veilig beneden als je weet dat er niemand beneden stond om een handje te helpen?

(Het verhaal van de Kalief in de mand wordt verteld in De verhalen van 1001 Nacht, in de 384ste nacht)

Oplossing van de vorige puzzel Het meisje bij de bron

De sjeik was eerst getrouwd met Jasmina die een dochter Fatima uit een eerder huwelijk had. Daarna trouwde hij met Juleika die een zoon Hassan uit een eerder huwelijk had. Bij beide vrouwen kreeg hij zonen, halfbroers van Hassan en Fatima. Hassan trouwde met Fatima en ze kregen een dochter die uiteraard opa zei tegen de sjeik en oom tegen zijn zonen. Maar toen ze opgroeide tot een parel van schoonheid, trouwde de sjeik met haar en werd ze dus haar eigen grootmoeder.

Letter sudoku (15)

Letter sudoku volgt dezelfde spelregels als de sudoku met cijfers. Negen letters vormen een woord op de middelste regel.

E K Y
. . .	Y . .	. E .
. A C	R L .	Y . .
. E K	. H L	. . .
.
. R L	. A .	C H E
. . ,	E T L	. . Y
. . T	. . .	E . R
. . E	. R .	. T .

Oplossing vorige sudoku Ysfabriek.